

## ***Stadt Land Fluss: David Connearn – Zoran Minić – Maria Mólko***

Mit 'Stadt Land Fluss' setzt die Galerie Albrecht ihre Überlegungen zu den Begriffen «abstrak» und «figurativ» fort. Die Bilder von Zoran Minic, Fotografien von Maria Mólko und Zeichnungen von David Connearn sind beides. Anders als in der vorhergehenden Ausstellung zum Thema «Landschaft» präsentiert «Stadt Land Fluss» verbundene Einzelpositionen, es wird ein Gegensatz aufgebaut, der sich in der Verbindung auflöst. Das Verbindende zwischen Stadt und Land ist der Fluss. Er fließt sowohl durch die Stadt als auch übers Land, viele menschliche Ansiedlungen liegen an seinen Ufern. Er ist ihr Herz.

Der Gegensatz zwischen Stadt und Land auf der einen Seite und dem Fluss auf der anderen Seite liegt nicht nur in der verschiedenen Umgebung und Lebensweise, sondern abstrakt gesehen ist es ein Gegensatz zwischen Statischem und Fliessendem. Statisches wird durch Fliessendes verbunden. In der Ausstellung besteht er zwischen Fotografie und Malerei, sie werden durch die Zeichnung verbunden. Der Künstler und Schriftsteller Giorgio Vasari (1511-1574) betitelt die Zeichnung als den Ursprung der bildenden Künste. Zu seiner Zeit hat es die Fotografie noch nicht, alles wurde von Hand geschaffen. In der Fotografie steht nicht mehr die Hand, sondern das Auge im Mittelpunkt. Die Hand dient als Mittel zum Zweck.

Dies liesse sich ebenso über die Bilder von Zoran Minic sagen. Der Pinsel ist der Mittel zum Zweck, wichtiger ist die Vorzeichnung. Die Farbe wird aufgetragen und an manchen Stellen auch weggelassen - dort ist dann nur die Zeichnung zu sehen.

Für die Zeichnung ist die Hand Voraussetzung - oder könnte der Computer sie ersetzen?

David Connearn hat es ausprobiert und seine Zeichnungen, in denen er mit dem Rotring Tintenstift akribisch Linie nach Linie über das Papier zieht, durch ein eigens entwickeltes Computerprogramm nachzeichnen lassen. Der Computer hatte nichts Gleichwertiges geschaffen - dies ist vielleicht nur eine Frage der Zeit.

Die Zeichnung lässt sich als erste mit einem äußeren Hilfsmittel gemachte menschliche Äußerung ansehen - auch der Pinsel oder der Fotoapparat sind äußere Hilfsmittel. So ist sie vielleicht doch der Ursprung, der alles verbindet und die von Maria Mólko mit dem Fotoapparat geschaffenen City-Artifacts lassen sich als mit dem Auge geschaffene Zeichnungen ansehen.

David Connearn (1952, lebt in London) schloss sein Geschichtsstudium am Queens' College in Cambridge ab, bevor er die Slade School (1979-81) besuchte, wo er in den Bereichen Bildhauerei und Experiment tätig war. Dort entwickelte er den zeichnerischen Prozess, der seither im Mittelpunkt seiner Arbeit steht. Von 1980-95 war er Assistent bei Sol LeWitt. Sein zeichnerisches Werk wird seit den 1980er Jahren international ausgestellt und ist in den Sammlungen des British Council, des British Museum, des Victoria & Albert Museum und der Arts Council Collection sowie in einer Reihe von bedeutenden öffentlichen und privaten Sammlungen in Europa, Japan und den USA vertreten.

Zoran Minić ist ein Architekt, Designer und Maler. Er hat einen Master-Abschluss in Design an der Domus Academy, Mailand erlangt. Nachdem er jahrelang als Partner von Aldo Cibic gearbeitet hatte, gründete er zusammen mit Dragana Minić das multidisziplinäre und experimentelle Büro POP Solid, in dem sie Design-Erzählungen und Architekturprojekte entwickeln. Zoran gehört zu den Gründern von «Recession Design», einer Forschungsgruppe, die nach neuen Do-it-yourself-Designlösungen sucht. Zwei Bücher über ihre Arbeit wurden von Rizzoli veröffentlicht. Iconography of a landscape» ist Teil einer Erkundung über den Comer See und die Maremma.

Maria Mólko begann als Malerin und erwarb 2007 einen Bachelor-Abschluss in Grafikdesign an der University of the West of England. Dort brachte sie sich selbst die Fotografie bei und zog später nach London, um in der Modebranche zu arbeiten. Ihre Arbeiten wurden in Modezeitschriften veröffentlicht, unter anderem in der Vogue und im Tank Magazine. Im Jahr 2021 schloss sie ihr Studium der Fotografie an der **Ostkreuzschule für Fotografie** ab. Ihre aktuelle Arbeit beschäftigt sich im weiteren Sinne mit der menschlichen Existenz im postmodernen Zeitalter.

# Galerie Albrecht

T +49 30 20 60 54 42

[www.galeriesusannealbrecht.de](http://www.galeriesusannealbrecht.de)

[post@galeriesusannealbrecht.de](mailto:post@galeriesusannealbrecht.de)

Bleibtreustraße 48 - 10623 Berlin

Poster  
Reverse  
Zoran Minić, Field, 2021, Malerei auf Holz, 60 x 60 cm  
David Connearn, DC42, no.4, 2019, 0,25 cm Rotring-Stift auf 300 g Heritage-Rag-Papier, 42 x 42 cm  
Maria Mólko, City Artifacts, 2021, Hahnemühle-Baryta-Papier, 50 x 50 cm

# STADT LAND FLUSS

## *David Connearn, Zoran Minić,*

## *Maria Mólko*

### 3. Dezember 2021 – 22. Januar, 2022

### Eröffnung 3. Dezember, 19 Uhr

Malerei, Zeichnung, Fotografie



